

تَفْرِحَةُ الْمَوْلَدَانِ

فِي تَرْجَمَةِ كِفَايَةِ الصَّبِيَّانِ
فِي عَوَامِلِ الْحَرْجَانِ

لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْقَاهِرِ الْبُخَّارِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ

وَوَفُونَ تَرْجَمَهُ دَيْنِ الْفَقِيرِ لِحَدِّ مَطْهَرِ
ابْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَرَأَ عَيْنَ تَمَارِغِ

عَلَى نَفَقَةِ مَكْتَبَةِ وَمَطْبَعَةِ طَلْعِ هَوْرَا قَوْمَانِ

سَمَارِغِ

مَقْذُوفِ الصَّحْفِ مَحْفُوظِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بخش برحمته من يشاء . والصلاة والسلام على سيدنا
محمد الذي هو أفصح النعماء . وعلى آله وصحبه وجميع العوامل الصالحين
أما بعد . فقد من الله تعالى على صفوة أغنيانا الشفيق الشايب
أحمد طهر بن عبد الرحيم بن قاصد الحق وفقه الله تعالى لا يمننا بالباطل
واتباع الحق ، بالتأليف غير مرة ، وبيان ما يعتق به ويهتم كل طالب
وطالبه . فشغف ببلدنا شغفا كان بلدهما له في وضع هذا المقترجم
الملقب بـ « تفرصة الولدان » ، في ترجمة كفاية الصبيان ، في خواص
الجرمان . وقد بين فيه بأسلوب واضح مرتب بثلاث طبقات ، الطبقة
العلوية يوضع فيها النظم العاملي والوسيط يوضع فيها البيان المزيح بالحواس
المركبي . والسفلية توضع فيها فقرات مفيدة وزاد على أصله بعض
زيادات نافعة ، وحلاه بجداول مفيدة . لطلاب العهد والمدسة .
وأقنى على قواعد غوية مهمة . فجاء أوفى رسالة منزجة . فنشكر
للمزجج شكر الافناء . وجزاه الله أحسن جزاء . وحفظه من كل هول
وسوء وبلاء . ومجلسه مشكورا يوم البقاء . آمين .

والسلام الفقير إليه تعالى صلواته على عبده محمد
بن قاصد الحق المراقى الذمواي .
ص ٢٧ - ١٢٨٢ هـ - ١٢٨٣ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي قد شرعنا قوماً يخوقونهم وفرحنا
 أئمةً سالكين في حقهم ^{هذا الذي كان في سنة ٢٠٠٠ بولكا سنة ١٢٢٠ هـ} ^{في سنة ١٢٢٠ هـ} ^{في سنة ١٢٢٠ هـ}

ثم الصلاة بعد والسلام على رسول دينه الإسلام
 نولي أئمةً صالحين ^{أئمةً صالحين} ^{أئمةً صالحين} ^{أئمةً صالحين}

محمد وآله وصحبه ما صرقت أمة لنصره
 هي أئمة محمد وآله وصحبه ^{هي أئمة محمد وآله وصحبه} ^{هي أئمة محمد وآله وصحبه} ^{هي أئمة محمد وآله وصحبه}

وبعد فاعلم أنه لما انجلت عوالم الجحافل فيناظرته
 أئمة الإسلام ^{أئمة الإسلام} ^{أئمة الإسلام} ^{أئمة الإسلام}

توجهم العبد الفقير أحمد طهره الله الرحيم للأبد
 معكم أحمد ^{معكم أحمد} ^{معكم أحمد} ^{معكم أحمد}

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين . أشهد أن لا إله إلا الله
 وحده لا شريك له . وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . شهادة تلحقنا الأنبياء
 والمرسلين . والعلماء العاملين للتقنين . وأفضل الصلاة وأزكى السلام
 على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . عذما كان وما يكون
 إلى يوم الدين . وبعد . فاعلم أنه لما لم أجده في هذه المنظومة العالمية
 التي سميت كفاية الصبيان خطبة . ابتدأت بها بمسحاً ومحمد لا ومصلياً ومسلماً
 على النبي صلى الله عليه وسلم اقتداءً بخير : كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه

أعني : كياهي ناطق سها مترجم أغنيك في غار أغ فريكا كتاب
 كاني ما هو سبسملة حمدلة صلوة سلام كهاتور
 أغ عمر سانيون كنجع بني محمد صلى الله عليه وسلم سها
 لومينير الأغ كلو وار كانيون سها صحابتيون . سلاكي أمة
 أئمة ماسية برجواغ نولو غي آكامينون

سأتمون فيون كاتر أغ ريمتي رسالة عوامل
 كاتر أغنيون إمام جرجاني مينكا تر أغ كلامه ساعة
 سها حاجة أغ كتر أغن ٢ أغ كغ مار ماكن . فوميل أغ غريكي

بسم الله الرحمن الرحيم . فهو أقطع . وفي رواية : فهو أبت . وفي
 رواية : فهو أجدم أي قليل وناقص البركة شرعياً لا حسياً وعملاً
 بخير : كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله الخ فالأول حقيق وهو ما
 تقدم إمام المقصود ولم يسبقه شيء . والثاني إضافي وهو ما
 تقدم وإن سبقه شيء . وعملاً بقوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا
 صلوا عليه وسلموا تسليماً . وبقوله صلى الله عليه وسلم : من صلى علي في كتاب
 لم قرأ الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب .

(١) المراد به الاستمرار . (٢) هو الشيخ العلامة عبد القاهر الجرجاني
 (٣) قال النبي صلى الله عليه وسلم : إنما أنا عبد أكل مع الغبيد . (٤) قال تعالى : يا أيها
 الناس أنتم الفقراء إلى الله .

وَلِلْعَوَامِلِ بِهَا ضَرْبَانِ ثُمَّ السَّمَاعِيَّةُ خُذْ بَيَانِي
الفرع عوامل سمويه كلوان فينو ايكوروغ وينا نولي ائوي عوامل سماعية ايكوروغا سيراغ كتر غن مشن

يَعْنِي: اِغْرِيهْنِي عَوَامِلُ لَفْظِيَّةٍ مُطْلَقَةٍ اَوْ كَسَمَاعِيَّةٍ اُتَوَا
 قِيَاسِيَّةً اَيْ كَوُسْ كَيْتَوُغْ دُورْ. مَوْلَا سَا اِيكِي نُولِي غِيْتَوُغْ
 عَوَامِلُ مَعْنَوِيَّةٍ. يَا اِيكُو اَنَا ٢: دَادِي جِلْمِي اَنَا ٩٨ + ٢ + ١٠٠.

بَجُورِ عَوَامِلِ لَفْظِيَّةٍ سَمَاعِيَّةٍ جُوفُوا كَتَرَاغْنِ كُو غِيَسُوْرَا اِيكِي
 وَتَتَوُغْ ثَلَاثَةَ عَشَرَ ^(١) مِنْ اِسْمٍ اَوْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ مُقْتَبَرٍ ^(٢)
لن كا ورام انا عوامل لفظية سماعية اغتشي كلوكس بتا في سفاك اسم لن فسد لن حروف في دي وياغ انا حروف

اَعْنِي: عَوَامِلُ لَفْظِيَّةٍ سَمَاعِيَّةٍ سِيغْ اَكِيهِي اَنَا ٩١ مَا هُوَ. بَجُورِ
 دِي بَاكِي مَا يَنْه اَنَا ١٣ وَرْنَا، تَلُو لَاسْ وَرْنَا مَا هُوَ دِي رِيغْ كَسْ
 دَادِي تَلُو: نَوْمَرَا، رُوفا اِسْمُ ^(٢) رُوفا فِعْلٌ ^(٣) رُوفا حَرْفٌ
 جَلَا رَانَ تَلُو لَاسْ وَرْنَا مَا هُوَ كَابِيه رُوفا كِلَهْ. كَغْ مَثْكَا كِلَهْ
 اِيكُو اَوْرَا سَفِي سَغْكَا بَرَاغْ تَلُو مَا هُوَ. كَغْ اَرَانِ اِسْمٌ يَا اِيكُو كِلَهْ كَغْ
 نُوْدُو هَاكِي مَعْنَى اَوَانِي دِي نُولِي سَرْنَا اَوْرَا بَارَغْنِ زَمَنْ. كِيَا لَفْظٌ:

(١) اِسْمٌ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا غَيْرَ مُقْتَرَفَةٍ بِزَمَنْ قَطْ خَوْزِيَهْ

زَيْدٌ لَنْ لَفْظُ الْمَدْرَسَةِ: سَغْكَا فَعُوجِفْ: قَرَا زَيْدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ
 كَغْ اَرَانِ فِعْلٌ هِيَا اِيكُو كِلَهْ كَغْ نُوْدُو هَاكِي مَعْنَى اَوَانِي
 دِي نُولِي سَرْنَا بَارَغْنِ زَمَنْ كِيَا لَفْظٌ: قَرَا اِغْ صَوْرَةَ دُورِ
 مَا هُوَ. كَغْ اَرَانِ حَرْفٌ هِيَا اِيكُو كِلَهْ كَغْ بَسَاكِي نُوْدُو هَاكِي
 مَعْنَى سَرْنَا بَارَغْنِ كَلَوَانِ كِلَهْ لِيَا: كِيَا فِي لَنْ اَلْ
 اَنَا اِغْ صَوْرَةَ دُورِ مَا هُوَ. اهْ زِيَادَتُهُ

وَلِلْمَدْرَسَةِ مِنْ فِعْلٍ قَرَا زَيْدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ، فَانْهَادَا عَلَى الذَّاتَيْنِ الشَّخْصِيَّتَيْنِ
 بِنَفْسِهَا غَيْرَ مُقْتَبَرَتَيْنِ بِزَمَنْ مِنَ الْاَزْمَانِ. ^(١) الْفِعْلُ كَلِمَةٌ دَلَّتْ
 عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا مُقْتَرَفَةٌ بِاَحَدِ ثَلَاثَةِ اَزْمَانٍ. فَاِنْ اقْتَرَنْتَ بِزَمَنْ
 مَلْعُوفٍ فَعِلٍّ لِمَا عِنْدَ خَوْفٍ اَوْ نَصْرٍ اَوْ قَامٍ، وَاِنْ اقْتَرَنْتَ بِزَمَنْ مُسْتَقْبَلٍ
 اَوْ حَالٍ فَعِلٍّ لِلضَّرْعِ خَوْفٍ اَوْ يَنْعَدُ وَيَقُومُ. وَاِنْ اقْتَرَنْتَ بِزَمَنْ مُسْتَقْبَلٍ
 مَعَ دَلَالَةٍ عَلَى اَمْرٍ مَصْلُحٍ دَخُولِ نَوْنِ التَّوَكُّيدِ فِيهَا فَعِلٌّ لِامْرٍ خَوْفٍ اَوْ اَنْعَدِ.
 ثُمَّ ^(٢) حَرْفٌ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهَا خَوْفٍ. وَالْاِفْ
 الْمَثَالُ لِلذَّكُورِ فَانْهَادَتْ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ. وَالْاِفْ دَلَّتْ عَلَى التَّعْرِيفِيَّةِ وَلَكِنَّكَ
 لَا تَقْلَمُ هَذَيْنِ الْمُعْنِيَيْنِ الْاِسْبَابِ غَيْرِهَا وَهُوَ قَرَا فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ
 ثُمَّ اَعْلَمُ اَنْ لِحَرْفِ الذَّمِّ عِدْلَةٌ هُنَا هُوَ الَّذِي لَهُ مَعْنَى كَمَا قَدَّمْتُ، فَاِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَلَا
 كَحَرْفِ الْمَبْنِيِّ خَوْفٍ زَيْدٌ وَبِأَنَّهُ وَدَالَهُ وَفَا، فَوَيْلَانِ فَاِنْ كَلَامُهَا حَرْفٌ بَنِي
 لِحَرْفٍ مَعْنَى. وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِي مُعْتَبَرٌ.

الْفَوْعُ الْأَوَّلُ
أَوْفَى وَرْنَا كَيْلَاوَن
أَيُّ فَرْوِي الْبَحْمِ

فَاجْرُ بَيْسَعِ ثَمَّ عَشْرَ حَرْفَا تَكُنْ فَطِينًا عَالِمًا إِذَا زِلْفِي
مَعَكَ ثَمَّ نَاسِيرَا كَلَوَن صَاغَا نَوِي مَسْغُولَا أَفْزَحْرَفَا مَسْكَانَا سِيرَا كَيْلَاوَن فَرْوِي الْبَحْمِ

فَمِنْ إِلَى وَلَا مَعْنَى عَلَى كَافٍ وَفِي بَاءٍ وَمَذْمُوجًا
مَسْكَانَا ثَمَّ نَاسِيرَا كَلَوَن صَاغَا نَوِي مَسْغُولَا أَفْزَحْرَفَا مَسْكَانَا سِيرَا كَيْلَاوَن فَرْوِي الْبَحْمِ

يَعْنِي : عَوَامِلُ لَفْظِيَّةٍ سَمَاعِيَّةٍ مَا هُوَ أَكْبَهَى أَنَا ٩١ : بَحْمُ
مَا هُوَ دِي بَاكِي مَا نِيَه أَنَا ١٣ وَرْنَا ، تَوَمَّ (١) عَمَلِي
عَجِيزَا كِي أَغْ لَيْسَم ، أَكْبَهَى أَنَا ١٩ : (١) مِنْ (٢) إِلَى (٣) لَا مَ
(٤) عَنْ (٥) عَلَى (٦) كَافٍ (٧) فِي (٨) بَاءٍ (٩) مَذْمُ
(١٠) مَذْمُ .

(١) لَهَا مَعَانٍ مِنْهَا التَّبَعُضُ وَتَأْتِي زِيَادَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ النَّاسُ مِنْ يَقُولُ

كَذَاكَ وَأَوْبَاوَتَاءَ فِي الْقِسْمِ رَبِّ وَأَوْرُبَ فَاَسْكُنْ لَحْمَ
كَيْلَاوَن فَرْوِي الْبَحْمِ كَيْلَاوَن فَرْوِي الْبَحْمِ كَيْلَاوَن فَرْوِي الْبَحْمِ

حَتَّى وَحَاشَا وَعَدَاثُمْ خَلَا فَاسْمَعْ مَقَالِي كَيْ تَكُونَ ذَا الْعُلَى
لَرْحَمِي لَرْحَمِي لَرْحَمِي لَرْحَمِي لَرْحَمِي لَرْحَمِي لَرْحَمِي لَرْحَمِي لَرْحَمِي

يَعْنِي : تَوَمَّ (١) وَأَوْ (٢) بَاءٍ (٣) تَاءَ (٤) وَأَوْ ، بَاءٍ ، تَاءَ .
بَاكِي كَيْلَاوَن فَرْوِي الْبَحْمِ سَوَمَمَه (١٤) رَبِّ (١٥) وَأَوْرُبَ
(وَأَوْسَيْغِ بَوَاغِ رَبِّ) (١٦) حَتَّى (١٧) حَاشَا (١٨) عَدَا
(١٩) خَلَا .

رَبَّنَا اتَّقِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ . وَمِنْهَا
بَيَانُ الْجَنَسِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ .
وَمِنْهَا ابْتِدَاءُ الْغَايَةِ نَحْوُ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى .
(٢) لَهَا مَعَانٍ : مِنْهَا اتِّهَاءُ الْغَايَةِ فِي الْمَكَانِ نَحْوُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
وَفِي الزَّمَانِ نَحْوُ وَاتَّمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ . وَمِنْهَا الْمَصَاحِبَةُ نَحْوُ :
وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ أَيْ مَعَهَا . وَمِنْهَا
الظَّرْفِيَّةُ نَحْوُ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَيْ فِيهِ . (٣) لَهَا مَعَانٍ

منها الملك نحو قوله ما في السموات والارض . وشبه الملك / الاختصاص
 نحو الجبل للفرس . والتعليل نحو هبت لزيد كذا . وشبه التعليل
 نحو هبت لمين كذا . والتعليل نحو في لتعرف في لذكر كذا هرة .
 (٤) لهما معان منها المماثلة نحو رميت السهم عن القوس . رضوا الله عنهم
 ورضوا عنه . والبعدية نحو لتركبن طبقا عن طبق أي حالا بعد حال .
 والتعليل نحو وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة ألهيها .
 (٥) لهما معان منها الاستعلاء حقيقة نحو عليهما وعلى الفلك تخلون .
 أو مجازا نحو على زيد دين . والتعليل نحو وليتكنر والله على ما هداكم .
 أي لهدايكم . ومعنى في نحو دخل المدينة على غير عطف أي فيه . والمصاحبة
 نحو وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم أي معه . (٦) لهما معان
 منها التشبيه نحو محمد صلى الله عليه وسلم كالبدور . والتعليل نحو واذكروا
 كما هداكم أي لهدايكم . ومعنى على نحو كمن جواب السؤال كيف
 أصبحت . والزائدة للتأكيد نحو ليس كمثل شيء . (٧) لهما معان
 منها الظرفية حقيقة نحو وفيها ما تشبهه الأنفس . أو مجازا نحو
 ولكم في القصاص حياة . والسببية نحو دخلت امرأة النار في هرة
 حبستها أي بسببها . والمصاحبة نحو أذخروا في أمم أي معهم
 والاستعلاء نحو لا صلبنكم في جذوع النخل أي عليها . (٨) لهما معان
 منها الإلصاق حقيقة نحو أمسكت بزيد . أو مجازا نحو مرت بزيد . والسببية
 نحو فظلم من الذين نادوا منّا عليهم طيبات أحلت لهم . والتبعية نحو يترى

الله اصل على سيدنا محمد ١٢ وعلى المر سيدنا محمد
 بها عباد الله أي منها . والتعدية نحو ذهب الله بنورهم أي أذهب
 والظرفية نحو ولقد نصركم الله يذرا أي فيه . (٩) مذومند
 لا يجزئ إلا الزمان وهما بمعنى من إن كان المجرور ماضيا نحو ما رأيت
 مذ / منذ يوم الخميس أي منذ . وبمعنى في إن كان حاضرا نحو ما رأيت
 مذ / منذ يومنا أي فيه . وتستعملان اسمين إن وقع بعدهما فعل
 أو اسم مرفوع نحو قرأت مذ / منذ جاء الأستاذ فهما في محل نصب
 على الظرفية والعامل قرأت ونحو ما نظرت مذ / منذ يوم الخميس فهما
 في محل رفع مبتدأ خبره ما بعده أي أوله عدم نظرك يوم الخميس . (١٠)
 يشترط في الواو أن لا يذكر معها فعل القسم ولا تستعمل في السؤال فلا
 تقل قسمت والله . أخبرت بالله . ولذا تكررت ينبغي الأولى للقسم
 وما بعدهما للعطف نحو والذين وطور سينين وهذا البلد
 الأمين . ويجوز في الباء أن يذكر معها فعل القسم نحو أقسم بالله أبو حمزة
 عمر . والتاء لا تدخل الأعلى لفظ الجلالة (الله) ورب مضافة إلى الكعبة
 أو إلى بيت المقدس نحو قال الله لا كيدن أصنامكم ونحو رب الكعبة . وتروى
 لأهون . ولا يجوز ذكر فعل القسم معها . (١١) بمعنى التقليل كثيرا والتكثير
 قليلا . وقيل عكسه وهي حرف جر شبه بالزائد لا تحتاج إلى متعلق
 وتجر ما بعدهما لفظا ويترى على حسب العوامل تقدير وتجر اسما ظاهرا
 نكرة موصوفة كثيرا نحو رب رجل كريم لقيته وهذا التقليل . أو صفة
 لموصوف محذوف نحو يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة
 وهذا التكثير . ونما تخرج ضمير غيبة مفعول مذكور إليه للذكر أو غيره

فيجب تفسيره بكونه يعاء مطابقة للمراد منسوبة على التمييز بخوربه
رجلا وربه رجلين وربه رجالا وربه امرأة وربه امرأتين
وربه نساء لقيت . وفي هذه الامثلة في محل نصب مفعول لقيت
ويحتمل في محل رفع مبتدا وجملة الفعل خبر والعائد محذوف اي لقيته
(١١٢) هذا مذهب المصنف والكوفيين . واما عند البصريين فانهم
برب المحذوفة وهو صحيح . ويحذف ايضا بعد الفاء كقوله
بل بلبل ملء الفجاء قنم . (١١٣) وثالث الاشلاثة افعلا فتصب
ابعدهما مفعولا وفاعلهما مستتر وجوبا يعود الى اسم الفاعل
المفهوم مما قبله اي الى البعض المفهوم من كلة السابق
خوف القوم حاشا زيد اي حاشا القائم زيد . او حاشا
بعض القوم زيد . واذا دخلها المصدرية وجبت فعليتها
لان ما لا تدخل الافي الفعل .

رقم	الوجه	الكل	معانيها	مدخلها	امثلتها
١	مِنْ	١٠	اَوَيْتَ سَفَكَ	اسم ظاهر للمصدر	مِنْ السَّجْدِ الْكَرَامِ مِنْهُ
٢	إِلَى	١١	تَوَكَّلْ مَرِغْ	• •	إِلَى السَّجْدِ الْأَقْصَى إِلَيْهِ
٣	لَا	١٢	كَلَّوْا كَرْنَا مَرِغْ	• •	لَمَدُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَهُ
٤	عَنْ	١٣	أَذَوَّه سَفَكَ	• •	رَمَيْتَ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْمِ عَنْهُ
٥	عَلَى	١٤	إِغْتَسَمَ	• •	وَعَلَى الْفُلْكِ تَحْنَلُونَ عَلَيْهِ
٦	كَافَ	١٥	كَيَّا كَرْنَا	- -	مُحَمَّدًا كَالْبَدْرِ -
٧	فِي	١٦	إِغْدَلَمْ كَرْنَا	• •	الْأَسَاءِ فِي الْكُوزِ فِيهِ
٨	بِأَنَّ	١٧	كَلَّوْنَ سَبَبَ	• •	مَرَدْتُ بِزَيْدٍ بِهِ
٩	مَنْ	١٨	أَوَيْتَ سَفَكَ	زَمَانٌ	مَا رَأَيْتُ مَذِيوَةَ الْجَمْعَةِ -
١٠	مَنْ	١٩	إِغْدَلَمْ	• •	مَا رَأَيْتُ مَنْذُومِيْنَا -
١١	وَأَوْ	٢٠	دَجَمَ	- -	وَاللَّهُ -
١٢	بِأَنَّ	٢١	• •	- -	بِاللَّهِ -
١٣	تَاءَ	٢٢	• •	- -	تَاللَّهِ -
١٤	رَبِّ	٢٣	فِي رَأْيِ كَيْدِيكَ	نَكْرَةٌ مَوْصُوفَةٌ	رَبِّ رَجُلٍ أَحْسَنَتْهُ رُبِّي
١٥	وَأَوْ	٢٤	• •	اسم ظاهر نكرة موصوفة	وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَعْرِ -
١٦	حَتَّى	٢٥	هَبْتِكَا	اسم ظاهر	حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ -
١٧	حَاشَا	٢٦	لِيَانِي كَجَمَا	- -	يَحْ حَاشَا الْهَيْمِلِ -
١٨	عَدَا	٢٧	• •	- -	لَدُنِّي الْهَيْمِلُ عَدَا الْهَيْمِلِ -
١٩	خَلَا	٢٨	• •	- -	صَلَّى النَّاسُ خَلَا الْكَلَامُ -

النوع الثاني أي في إن وأخواتها

يَنْصِبُ الْأِسْمُ ثُمَّ يَرْفَعُ الْخَبَرَ بِسِتَّةِ الْأَحْرَفِ كُنْتَ تُعْتَبَرُ
 مِنْ نَصْبِكَ إِنْ نَصَبْتَ نَوْدَى دُفَاكَ الْخَبَرَ كَوَانِ مِنْ فِيمَا حُرُوفُ التَّاسِيدِ كَوْدَى دِيكَرُ

إِنْ وَأَنْ وَكَانَ لَيْتَ لَعَلَّ لَكِنْ كَذَلِكَ
 سَوِيحِي أَنْ لَنْ لَنْ كَانَ لَنْ لَيْتَ لَنْ لَعَلَّ لَنْ لَكِنْ كَيْمُكُوفُ نَكُوفُ سِيرُ

بَعْنِي: نَوْمَرُ (٢)، سَقَا عَوَامِلَ لَفْظِيَّةِ سَمَاعِيَّةِ ٣، اِيكُورُوفَا
 حُرُوفٌ، عَمَلِي نَصْبًا كَيْ اِسْمٍ اَصْلُ مُبْتَدَأٍ لَنْ غَرَفَا كَيْ خَبَرُ كَغْ
 اَصْلُ خَبَرِي مُبْتَدَأٍ، دَيْنِي اَكَيْمِي اَنَا تَمَّ حُرُوفٌ: (١)، اِنْ
 (٢)، اَنْ (٣)، كَانَ (٤)، لَيْتَ (٥)، لَعَلَّ (٦)، لَكِنْ.

(١)، للتمنى، وهو طلب ما لا طمع فيه نحو فيا ليت الشباب يعود يوما
 او طلب ما فيه عسر نحو يا ليت لنا مثل ما اؤق قارون.

(٢)، للترجى، وهو طلب المحبوب نحو لعل الله يرحمنا، مولانا شفاق
 نحو فلعلك باخع نفسك اى هالك بهام.

ايكوله جندونك، اقالنا

فِي	لِغْوَامِلِ	تَسْمِيَتُهَا	عِلَلُ	مَعَانِيهَا	اَمْثَلُهَا
١	اِنْ	تَوْكِيْدٌ	لَا	سَأَمْعَبُ	اِنَّ اللَّهَ عَفُوٌّ رَحِيْمٌ
٢	اَنْ	تَوْكِيْدٌ	لَا	وَأَعْلُو	اِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ
٣	كَانَ	تَشْبِيْهٌ	لَا	كَانَ كَيَا	كَانَ زَيْدٌ اَسَدًا
٤	لَيْتَ	تَرْجِيٌّ	لَا	مَسَاقَا ٢	فَيَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا
٥	لَعَلَّ	تَرْجِيٌّ	لَا	مَسَاقَا ٢	لَعَلَّ اللَّهَ يَرْحَمَنَا
٦	لَكِنْ	تَسْمِيَةٌ	لَا	تَتَأَفَّ	وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ

تنبيه. يشترط ان لا يتقدم هذه الاحرف اخبارها مطلقا الا اذا كانت
 ظرفا او جارا او مجرورا، نحو ان لد بنا انكالا وجيما، وان لا تدخلها ما
 الزائدة، فان دخلتها بطل عملها، نحو قل اوحى الي انما الهكم اله واحد،
 وصح دخولها على الفعلية، نحو انما تعلمت لتعمل الا لئما فاحض على
 الاسمية فلذلك جاز الوجهان كقوله، قالت الا لئما هذا الحمام لنا
 بنصب الحمام على الاعمال، ورفعه على الاهمال [٣] للاستدراك اى رفع
 ما يتوهم من الكلام السابق رفعا شبيها بالاستثناء.

النوع الثالث اشفي ما ولا

حرفان ترفعان الاسم والخبر انصبها ما لا وكن ممن صبر
 انوي حرف لورو انوي حرف افاف انوي حرف افاف انوي حرف افاف
 انوي حرف لورو انوي حرف افاف انوي حرف افاف انوي حرف افاف

يعني: نومر (۳) سكا عوامل لفظية مما عية ۳ ايكو، روف
 حروف على حرف افاف اسم كغ اصل مبتدا، لن نصباكي
 خبر كغ اصل خبري مبتدا، دني اكني انا لوزو (۱)، ما
 الجازية (۲) لا .

هذا اذا ريت ما يدون ان مع بقا النفي وترتيب علن
 انوي حرف افاف انوي حرف افاف انوي حرف افاف انوي حرف افاف

اعني: ما الجازية ينصا عمل عرفاكي اسم نصباكي خبر ما هو
 سموغصا نقي شرط ۳ : (۱) اورا كفا نجحش ان الزائنة (۲) تنف
 نيني ما (اورا كرو سا نيني سبب كفا نجحش الا الاستثنائية)
 (۳) كود و ترتيب (خبري ما اورا كناديسي غير ياك ما)
 نحو ما هدا بشرا . زيادتي

وهكذا انتم لات في العمل وحذف مرفوع فشاو الضد قل
 انوي حرف لورو انوي حرف افاف انوي حرف افاف انوي حرف افاف

اعني: سمووا و ك ان النافية لن لات، ايا ينصا عمل كيا عمل
 ما الجازية نحو ان زيد مهيلا . دني شرطى لات ينصا
 عمل ايكو كود و اف لفظ حين لن واجب بواغ سله سيجي
 معمول لورو، سين كنجار ادي بواغ يا ايكو معمول مرفوع
 نحو لات حين مناص، اتي ولات الحين حين مناص
 لن سيطي بواغ معمول منصوب كفاءة بعضهم: ولات
 حين مناص بالرفع اه زيادتي

كثرة	الوجه	نحو	علائها	مقابلها	امثلةها
۱	ما	نفي	اورا	ما عالم مرانا	ما هدا بشرا .
۲	لا	نفي	اورا	لا جاهل مكرما	

(۱) فان فقد احد الشروط الثلاثة اهلته كقوله: وما محمد الا رسول
 واما لا فلا عملها ۳ شروط ايضا: ۱ كون اسمها وخبرها انكرتين
 ۲ عدم اقتزان الخبر بالا . ۳ عدم تقدمه نحو لا احد افضل منك
 فان فقد احد الشروط بطل عملها .

النوع السادس أي في حروف الجزم والتفخيخ المضارع والمضارع

ويجزم الفعل المضارع بيان ولم ولما لام أمر فزكن
 لفظ المضارع لفظ المضارع لفظ المضارع لفظ المضارع لفظ المضارع

ولا التي قد عرفت في النهي نحو فلا تمل ولا تستحي
 لفظ المضارع لفظ المضارع لفظ المضارع لفظ المضارع لفظ المضارع

يعني: نوصي، سكا نحو مل نصية سماعية ١٣ انكور وفاق حروف

اليك . او بعد نحو انتهى نحو لا تقربوا على الله كذا فيسكتكم . أي
 المصدرية وهي الدخلة عليها اللام لفظا نحو لكيلا تحزنوا على ما فاتكم
 او تقدير نحو جئت كي اكرمك . ونصب اذن ثلاث شروط : ١
 وقوعها في صدر الكلام . ٢ ان يكون الفعل بعدها مستقبلا . ٣ ان
 لا ينصل بينهما فاصل ويفتح القسم نحو اذن والله نريهم بحرب
 (١) والجزومان (فعل الشرط والجواب) اما مضارعان نحو وان
 تعودوا تعد . او ماضيان نحو وان عدتم عدنا . او مختلفان نحو
 ان عملت خيرا تجزيك الله . وان تعمل خيرا اجزاك الله .

عمل جزم ماكي فعل مضارع . اكبهى اناه : (١) ان (ايكي جزم ماكي
 فعل مضارع لو رو) (٢) لم (٣) لما (٤) لام أمر (٥) لانهمي
 (لم الخ ايكي عمل جزم ماكي فعل مضارع سينجي .) ايكي جزم ماكي

لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ
لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ
لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ
لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ
لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ
لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ	لَمْ

النوع السابع أي في أسماء الشرط والشرطية

تيسعة الأسماء فعلا ن جزم أغني المضارع عبد فاتبع ما رستم
 لفظ المضارع لفظ المضارع لفظ المضارع لفظ المضارع لفظ المضارع

النوع الثامن أي في أسماء الكناية والعلة

كذا كائين كم واحد عشره ^(١) ^(٢) ^(٣) فتصب الأسماء وهي نكرة
 أي لفظ كذا لفظ كائين لفظ كم لفظ واحد لفظ عشره

يعني: نومر ١٨، سكا عوامل لفظية سماعية ١٣، أيكور وفاق اسم،
 عملي نصباكي اسم نكرة دمونغ دادى تميز. دىنى كيمى أنا
 ٤: نومر ١٨، كذا ١٧، كائين ٣١، كم ٤١، ويلاغن
 احدى عشره نومر كاتسعة وتسعين: ايكي له جدولى

قمر	نومر	تميز	علم	معانيها	أمثلها
١	كذا	اسم كناية	سأمنى	ملكك كذا كذا كتابا	
٢	كائين	"	فترغ	أطرد الياس الرجاء فكان	
٣	كم	"	"	المأخوذ ثيرة بعد عشر	
٤	كم	اسم عدد	سولاس	كم فلما انفقت رايت احدى عشر كونا فانجرت منه اثنا عشره عينا	

(١) (٢) (٣) أسماء كناية عن عدد مبهم الجنس والمقدار فلا بد لها
 من تمييز اماكم فتكون استفهامية بمعنى أى عدد، ويجب نصبها

النوع التاسع أي في أسماء الأفعال

فانصب بيله ورويد دونك عليك هالك جهل صاحبك
 معك نصبنا سيرا كلوان لفظ بيله لفظ رويد لفظ دونك لفظ عليك لفظ هالك لفظ جهل

يعني: نومر ٩، سكا عوامل لفظية سماعية ١٣، ماهو، روقا اسم
 فيعل، عملي نصباكي اسم دمونغ دادى مفعول به يا ايكونا
 (١) بيله (٢) رويد (٣) عليك (٤) دونك (٥) هالك
 (٦) جهل

وارفع بهينيات كذا اشتانا فكر حفظا هكذا سرعانا
 لفظ اشتانا لفظ بهينيات لفظ فكر لفظ حفظا لفظ هكذا لفظ سرعانا

مفردا مال يدخل عليه ساحر فجر، نحوكم كتابا اشتريت. بكم درهم
 اشتريته. وتكون خبرية بمعنى عدد كثير ويجب جر تمييزها مفردا
 وجمعا نحوكم عبدا اعتقت. وكم عبدا اعتقت. واما كائين فيجب نصب
 تمييزها مفردا كقوله: كائين كتابا قرأت. ويجوز جر تمييزها بمن كثيرا كقوله تعالى:

أَفْعَالُ نَوَاسِخٍ / أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ ، عَلَى غَرَفَةٍ أَيْ اسْمُ أَصْلٍ مُبْتَدَأُ النِّسْبَةِ
 نَصْبًا كَيْ خَبَرَ أَصْلَ خَبَرِي مُبْتَدَأً . دَيْنِي أَكْبَرِي أَنَا ٣ كَسْبُوهُ لِمَعٍ
 جَدَّ وَلَ غَيْسُورَائِي . دَيْنِي فِعْلٌ كَسْبُوهُ كَغٍ كُنَاوِي تَصْرِيفٌ
 (هِيَ) كَوَلِيَا لِيَسَّرَ لَنَ دَامَ ، أَوْ كَابِيصَاعٍ كَمَا مَضِيئِي
 نَحْوُ وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا ، وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ . الخ

لَقِي	خَوَلِي	تَمَنَّى	تَوَلَّى	تَوَلَّى	مَعَانِيهَا	أَمْثَلُهَا
١	كَانَ	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	أَنَا	وَكَانَ اللَّهُ عَفْوَ رَحِيمًا	أَنَا	وَكَانَ اللَّهُ عَفْوَ رَحِيمًا
٢	أَنْجَحَ	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	أَيْسُوهُ	فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا	أَيْسُوهُ	فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا
٣	صَادَ	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	دَاوِدَ	صَارَ الْقَلِيلُ خَرْفًا	دَاوِدَ	صَارَ الْقَلِيلُ خَرْفًا
٤	أَمْسَى	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	سُورَجِي	أَمْسَى زَيْدٌ مُصَلِّيًا	سُورَجِي	أَمْسَى زَيْدٌ مُصَلِّيًا
٥	أَضْحَى	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	مُخَيِّجٌ	أَضْحَى الْفَقِيهُ مَدْرَسًا	مُخَيِّجٌ	أَضْحَى الْفَقِيهُ مَدْرَسًا
٦	ظَلَّ	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	سَاوَانًا	ظَلَّ وَجْهَهُ صُودًا	سَاوَانًا	ظَلَّ وَجْهَهُ صُودًا

(٥) تسمى ناقصة لعدم الاكتفاء بمرفوعها ولا يمت الكلام الابدي كمنصوبها
 ويجوز حذف كان مع اسمها ان يتقدمها ان اولو الشرطيتان نحو الناس
 تجزيون باعمالهم ان خير الخَيْر وان شر الشر الحَدِيث ، اي ان كان علم
 غير الخَيْر او خير ، وان كان عملهم شر الخَيْر او شر ، ونحو التمس ولو
 خاتما من حديد اي لو كان المهر الملتصق الخ . وتستعمل هذه الافعال
 تامة فالتقت بمرفوعها نحو الا الى الله تصيرا لا مورا ، فسبحان الله حين

لَقِي	خَوَلِي	تَمَنَّى	تَوَلَّى	تَوَلَّى	مَعَانِيهَا	أَمْثَلُهَا
٧	بَاتَ	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	سَاوَرَتِي	بَاتَ مُحَمَّدٌ مَعَكُمْ كِفَا	سَاوَرَتِي	بَاتَ مُحَمَّدٌ مَعَكُمْ كِفَا
٨	مَاجَ	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	أَوْرَابَارَ	مَاجَ الْجَهْلُ مَضَرًا	أَوْرَابَارَ	مَاجَ الْجَهْلُ مَضَرًا
٩	مَازَالَ	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	أَوْرَاكَيْسِي	مَازَالَ اللَّهُ مُحْسِنًا	أَوْرَاكَيْسِي	مَازَالَ اللَّهُ مُحْسِنًا
١٠	مَافَتِي	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	أَوْرَاوَتِي	مَافَتِي الْعِلْمُ نَافِعًا	أَوْرَاوَتِي	مَافَتِي الْعِلْمُ نَافِعًا
١١	مَا أَفَنَكَ	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	أَوْرَاغِي	مَا أَفَنَكَ الْعَقْلُ نَاصِرًا	أَوْرَاغِي	مَا أَفَنَكَ الْعَقْلُ نَاصِرًا
١٢	مَا دَامَ	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	سَلَاكِي	مَا دَامَ الرَّزَاةُ مَا دُمُحِيَا	سَلَاكِي	مَا دَامَ الرَّزَاةُ مَا دُمُحِيَا
١٣	لَيْسَ	أَفْعَالُ نَوَاقِصٍ	أَوْرَانَا	لَيْسَ وَسَاءَ	أَوْرَانَا	لَيْسَ وَسَاءَ

النوع الحادي عشر
 وَيَعْنِي وَكَادَ أَوْ شَكَ كَرَبٌ (١) يَرْفَعُ الْإِسْمَ يَنْصِبُ الْخَبَرَ هَبْ (٢)
 (١) لفظ عسي كَرَبٌ (٢) لفظ عسي كَرَبٌ (٣) لفظ عسي كَرَبٌ (٤) لفظ عسي كَرَبٌ
 (٥) لفظ عسي كَرَبٌ (٦) لفظ عسي كَرَبٌ (٧) لفظ عسي كَرَبٌ (٨) لفظ عسي كَرَبٌ
 (٩) لفظ عسي كَرَبٌ (١٠) لفظ عسي كَرَبٌ (١١) لفظ عسي كَرَبٌ (١٢) لفظ عسي كَرَبٌ
 (١٣) لفظ عسي كَرَبٌ (١٤) لفظ عسي كَرَبٌ (١٥) لفظ عسي كَرَبٌ (١٦) لفظ عسي كَرَبٌ
 (١٧) لفظ عسي كَرَبٌ (١٨) لفظ عسي كَرَبٌ (١٩) لفظ عسي كَرَبٌ (٢٠) لفظ عسي كَرَبٌ

تَمَنُّونَ وَحِينَ تَنْصَبُونَ ، الْإِزَالُ وَفَقِي ، فَيَجِبُ فِيهِمَا النِّقْصُ دَائِمًا .
 (١) هِيَ السَّجَاءُ فِي الْمَحْبُوبِ وَالْإِشْفَاقُ فِي الْمَكْرُوهِ وَلَا تَسْمَلُ الْأَمَاضِيَا
 وَالْغَالِبُ كَوْنُ خَبَرِهَا مَضَارِعًا مَقْرُونًا بِأَنْ نَحْوُ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ
 وَيَعْلَمُ جَدُّ أَعْنُ أَنْ نَحْوُ عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ ، يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ
 قَرِيبٌ . (٢) كَادَ وَمَا بَعْدَ هَا لِلْمُقَارَبَةِ وَلَا تَسْمَلُ الْأَمَاضِيَا وَمَضَارِعَا
 وَالْغَالِبُ كَوْنُ خَبَرِهَا مَجْرَدًا عَنْهَا عَكْسِي نَحْوُ مَا كَادَ وَيَفْعَلُونَ . يَكَادُ

يَعْنِي: نَوْمٌ (١)، سَكَ عَوَامِلَ لَفْظِيَّةً سَمَاعِيَّةً ١٣ مَا هُوَ، رُوفًا
أَفْعَالُ النَّوَاسِخِ / أَفْعَالُ الْقَارِبَةِ. عَلَى غَرَفَعَاكَ لَيْسَ أَصْلُ مَبْتَدَأٍ
نَصْبًا كَيْ خَبَرِ أَصْلِ خَبَرِي مَبْتَدَأٍ. دَيْتِي أَكَيْتِي أَنَا ٤: نَوْمًا، عَسَى
(٢)، كَادَ (٣)، أَوْشَكَ (٤)، كَرَبَ.

الوحد	تسميتها	علم	معانيها	أمثلتها
١	عَسَى	فعل النقص	مناوأم	عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ قَرِيبٌ
٢	كَادَ	فعل النقص	فارق	وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ. يَكَادُ الْبَرْقُ وَيَخْطَفُ
٣	أَوْشَكَ	فعل النقص	ميه	وَمَنْ يَرْتَعِ حَوْلَ الْحَيِّ يَوْشِكُ أَنْ يَفْعَ
٤	كَرَبَ	فعل النقص		كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهِ يَدُوبٍ

النوع الثاني عشر في أفعال المدح والذم

وَأَرْفَعُ نِعْمَ نِيسَ ذَا الْمَخْصُوصَا مَدْحًا وَذَمًّا خُصُوصًا

لَمْ يَرْفَعْ نِعْمَ نِيسَ ذَا الْمَخْصُوصَا مَدْحًا وَذَمًّا خُصُوصًا
لَمْ يَرْفَعْ نِعْمَ نِيسَ ذَا الْمَخْصُوصَا مَدْحًا وَذَمًّا خُصُوصًا
لَمْ يَرْفَعْ نِعْمَ نِيسَ ذَا الْمَخْصُوصَا مَدْحًا وَذَمًّا خُصُوصًا

البرق يخطف أبصارهم (٢)، استمالها مضارعاً أكثر من الماضى
واسم فاعل أقل منهما، والغالب كون خبرها مقروناً بأن نحو ومن يرتفع
حول الحي يوشك أن يقع فيه الحديث (٤)، ولا تستعمل إلا ماضياً والغالب
تجد خبرها عن أن كقوله: كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهِ يَدُوبٍ. حِينَ قَالَ الْوَشَاءُ هَذَا عَصَا

ثُمَّ اجْعَلْنِ مِثْلَ نِيسَ سَاءَ فَاتَّبَعَ صَوَابِي نَسَأُ الدَّعَا
لَمْ يَجْعَلْنِ مِثْلَ نِيسَ سَاءَ فَاتَّبَعَ صَوَابِي نَسَأُ الدَّعَا
لَمْ يَجْعَلْنِ مِثْلَ نِيسَ سَاءَ فَاتَّبَعَ صَوَابِي نَسَأُ الدَّعَا

يَعْنِي: نَوْمٌ (١)، سَكَ عَوَامِلَ لَفْظِيَّةً سَمَاعِيَّةً ١٣ مَا هُوَ، رُوفًا
أَفْعَالُ مَنِيحٍ لَزَ أَفْعَالُ ذَمٍّ، عَلَى غَرَفَعَاكَ لَيْسَ مَخْصُوصٌ
(وَوَعَكَ مَخْصُوصٌ دِي لَمْ أَتَوَادِي وَادًا). دَيْتِي أَكَيْتِي أَنَا ٤:
نَوْمًا، نِعْمَ (٢)، نِيسَ (٣)، حَبَدًا (٤)، سَاءَ. كَيْمَا أَجْجَدُوه كَرَشِي
جَوَابًا فَيَكُونُ نَوْبِي أَفْلَسًا!

الوحد	تسميتها	علمها	معانيها	أمثلتها
١	نِعْمَ	فعل المدح	سأبأوس	نِعْمَ الرَّجُلُ مُحَمَّدٌ بْنُ سَلَمَةَ. وَلَعَمْرِي لِلنَّبِيِّ
٢	نِيسَ	فعل الذم	سأالاف	نِيسَ الرَّجُلُ أَبُو بَكْرٍ. فَيَشْتَوِي لَتَكْرِي
٣	حَبَدًا	فعل المدح	سأابأوس	حَبَدًا أَبُو بَكْرٍ. حَبَدًا أَبُو بَكْرٍ
٤	سَاءَ	فعل الذم	سأالاف	سَاءَ الْكَافِرُ أَبُو لَيْبٍ. سَاءَ مَا يَكُونُ

(١)، هذا عند الصنف وعند الجمهوران في أعرابه ثلاثة أوجه: ١- أن يكون مبتدأ
مؤخرًا والجملة قبله خبره. ٢- أن يكون خبر المبتدأ محذوف أي المدح أو الذم
٣- أنه بدل من الفاعل، وقد يحذف المخصوص إذا تقدم عليه قرينة كقوله:
قال: إنا وجدناه صابراً نعم العبد أي هو. وقد تعلق نعم ونيس ما نحو بشار
اشترى وبه أنقسم فقيل هي في محل نصب على التمييز والفاعل مضمرة. وقيل

العوامل القياسية

ثم القياسي هو المسببة ^(١) الفعل بالإطلاق والمشببة ^(٢)
 طول الذي علم قياسي ^(٣) ايكونا فيقول ^(٤) هياض ^(٥) كلوان يتناقض ^(٦) من صفة مشبهة

والصذر اسم الفاعل المفعول ^(٧) والمبهم المضاف للمفعول ^(٨)
 من مصدر ^(٩) من اسم فاعل ^(١٠) من اسم مفعول ^(١١) من اسم كيم سمار ^(١٢) من اسم كيم مضاف ^(١٣) مارج مفعول

يعني: سايكي بيجار عامل لفظي قياسي: اكنتي أنا ٧
 نومه ^(١٤) روقا فاعل، مطلق (فدا او كما مض، مضارع لن امر)،
 بين لازم، عملى موع غرافعاكى لغ فاعلى، نحو جاء زيد،
 ديتى بين متعدى، عملى غرافعاكى فاعلى لن نصباكى لغ مفعول

(٤) بمعنى ظن نحو فهب الى امها لكا. (٥) بمعنى اعلم نحو تعلم شفاء القصر
 قهر عدوها. (٦) والذي بمعنى جمل لا بمعنى اعتقد وخلق وذهب وترك وتخذ
 واتخذ. (٧) بمعنى ظن كقوله: فلا تعد للمولى شريكك في الغنى لا بمعنى الحساب
 ① وهو ثلاثة اقسام متعد، وهو ما متعد فعل فاعله الى غيره وعمله رفع
 الفاعل ونصب المفعول ظاهرة او مضملة نحو نصر زيد عمرا واكرمه. او نصب
 المفعولين وهو ظن ونحوها، او ثلاثة مفاعيل وهو اعلم واربع

نحو نصرت زيدا. (٢) صفة مشبهة (صفة كغ دى سروفاكى اسم
 فاعل كغ متعدى مريع مفعول سيجي). ديتى عملى صفة مشبهة
 ايكوكيا فاعلى كغ لازم / غرافعاكى لغ اسم دمونغ دادي فاعلى
 اتوا نصباكى لغ اسم نكرة دمونغ دادي تميز، اتوا غيرا كى اسم
 دمونغ دادي مضاف اليه. (٣) مصدر، عملى كيا فاعلى، روقا لازم
 اتوا متعدى. (٤) لازم فاعل، عملى او كيا فاعلى كغ مبني
 فاعل / مبني معلوم اعد لم روقا لازم اتوا متعدى. (٥)
 اسم مفعول، عملى كيا فاعلى كغ مبني مفعول / مبني مجهول
 بنجور اسم كغ دى عملاكى ايكوم رفوع دمونغ دادي نائب الفاعل
 (٦) اسم مبهم (اسم كغ لسيه سمار)، بنجور حاجة دى تراعاكى
 كلوان تميز كغ تراعاكى لغ اسم مبهم ما هو. ديتى تميز
 ايكو حكومى منصوب، كغ نصباكى يا ايكو اسم مبهم.

نحو علمت زيد اعلم دارسا. واذا حذف الفاعل قام مقامه المفعول
 فرفع نائبه ظاهرة او مضملة. واذا كان الفعل متعد يا الى المفعولين
 او ثلاثة رفع الاول على النيابة ونصب الباقي. (٢) اى الصفة
 المشبهة باسم الفاعل المتعدى لواحدها في انها توث وتثنى وتجمع
 وتعمل فيما بعدها وهى الصفة المصوغة لغير تفضيل لافادة ثبوت
 الحدث لموصفها دون افادة حدوثه وتجدده وصيغتها على

بمعنى الحال والاستقبال فلا يعمل إذا كان بمعنى الماضي، وأما إذا
 قرنه ال فلا يشترط شيء. (٥) هو ما دل على الحدث ومفعول
 ويعمل عمل فعله للبنى للمفعول مطلقا وهو كالفاعل في الأحكام
 المذكورة نحو أو يخرجني هم، ما منصور الخائن. ذلك يوم مجموع له
 الناس. (٦) ولا يراه يحتاج إلى تمييز يميزه وهو يعمل فيه
 النصب. وتم معناه فاستنع عن الإضافة إلى آخر ذلك بخمسة أمور
 لا بنفسه كما في الضمير اليهم بخورية رجلا أخصته، وفي اسم
 الإشارة نحو ما إذا أراد الله بهذا أمثلا، وأعرابه ما اسم استنهام
 مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ، ذا اسم موصول بمعنى الذي مبنى
 على السكون في محل رفع خبره، أراد فعل ماض. والله فاعله والمفعول
 محذوف وهو العائد تقديره أراد الله، والجملة لا محل لها من الإعراب
 صلة للموصول. أو ما إذا بمنزلة كلمة واحدة اسم استنهام مبنى على
 السكون في محل رفع مبتدأ وجملة أراد الله خبره بهذا متعلق
 بأراد، مثالا تمييز من هذا منصوب. (٧) بالتوسن لفظا نحو
 عندك رجل ريتا، أوقف، يراد على مثاقيل ذهبا، وإن أكرم منك
 أبيا، ورأيت أحد عشر كوكبا. (٨) بنون التثنية نحو منوان سمينا.
 (٩) بنون الجمع وشبهه نحو الأكرمون أبيا وثلاثون كتابا. (١٠) بالإضافة
 نحو عمر بن عبد العزيز مثل عمر بن الخطاب عدلا، محمد صلى الله عليه وسلم
 خيرا الخلق أفعالا، يفتدى بملء الأرض ذهبا. (١١) أي المضاف يعمل
 المضاف إليه بالجر، ويشترط له أن يجرد عن التنوين ونون التثنية والجمع
 وعن ال نحو هذا غلام زيد وهذا كتابه ومولاه بنوه. ويستثنى
 من مسألة ال أن يكون المضاف حصة والمضاف إليه معمولها أي فاعلها
 أو مفعولها معنى وقد وجد في التركيب واحد من خمسة فيجوز حينئذ
 دخول ال. ١٢ دخولها على المضاف إليه نحو زيد الأخاء السارق. ١٣
 دخولها على ما أنصف إليه المضاف إليه نحو هو الأخذ يد السارق.

المعنوي

والمعنوي اثنان عامل ابتداء ^(١) فكن المسما العلوم صاعدا
 أقوى عامل معنوي أي كوزو ^(٢) عامل معنوي ابتداء ^(٣) مثكنا اناها سيد مخرج لو صعد فيدرام علم

وعامل الواقع موقع اسم ^(٤) وهو المضارع قد ينتهي
^(٥) عامل لفظ كخ أي يكون ^(٦) أي أخذ لم يفكر في اسم ^(٧) أي مخرج فعل مضارع ^(٨) أي يكون ٢ سبعون ألفا

يعني: أغريهني عوامل لفظية مطلق (فد أو كاسماعية/قياسية)
 وسر رافوخ، مولا سا ابني بجور بحث عوامل معنوية، يا أيكو
 أنا لوزو: (١) عامل معنوي ابتداء، غملي غمرا فعاكي أغريهم كغ

لا كون المضاف إليه مضافا إلى ضمير عائد على ما فيه ال نحو هو الأخذ
 السارق ماله. لا كون المضاف مثنى نحو نحن الأخذ زيدا. لا كون
 جمع مذكر سالما نحو هم الأخذ وزيدا.

(١) أي التجرد عن العوامل اللفظية غير الزائدة فخرج به الباء الزائدة
 في نحو يحسبك درهم. هذا أو كون العامل فيها معنويا أي الابتداء هو
 ما ذهب إليه قوم منهم المصنف والامع ما ذهب سيبويه وهو أن الابتداء
 مرفوع بالابتداء والخبر مرفوع بالابتداء كما قال ابن مالك رحمه الله

يَعْنِي: عَوَامِل سَاتُوْس دُوْر مَا هُوَ كَلَاكُوْ بَاغَتْ اَنَّا لَعْلُ لِسَانِ
عَرَبٍ، مَوْلَا تَوْمَرَا فِ وَوَعَكْ كَفَيْغَيْنِ بِيصَالْفَةِ عَرَبِيَّةٍ، وَاجِبُ
عَاوَرُوْهُي عَوَامِل سَاتُوْس دُوْر مَا هُوَ سَجَان طَه دِيُوِيَكْنِي
وَيَسْ سُوْكِيَّةِ عِلْمٌ، مَسْطَلِي اِيَا حَاجَةِ اِنْع عَوَامِل سَاتُوْس
دُوْر مَا هُوَ. سَا اِيَكِي رِيَهْنِي اِيَكِي عَوَامِل وَنَسْرَامْفُوْغ كَا نَطِي
سَمْفُوْرْنَا، مَوْلَا اَكُوْ بَجُوْر مَوْجِي اِنْع اَللهُ كَغْ مَهَا اَكُوْغْ كَا نَطِي
بِحَا صَلَوَةِ سَلَامٍ اَعْتَسَى جُوْجُوْغُوْغْنِ كِيْتَا بِنِي مُحَمَّدٍ صَلَّى اَللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ كَغْ بُوْغَصَا تَا نَهْ تِهَامَةِ (مَكَّة)

رِسَالَهْ اِيَكِي تَا جَنَّتِي: تَفْرِحَةَ الْوُلْدَانِ كَبْطِي زَرْجَمَةِ اِنْع
رِسَالَهْ كِهَآيَةِ الصَّبِيَّانِ كَرَعْنِي الشَّيْخَ اَحْمَدَ النَّخْرَاوِي، بَجُوْرْنَا
تَمْبَاهِي نَقْلَمْ، كَنْ تَقْرِيرَانِ كَغْ اَنَا عِيَسُوْر كَارِيْس كَغْ بَاكُوْس كَسَدُوْ فَاكُوْ
كَبِيْرًا لِبِنْتَاغْ كَغْ كَبِيَارًا كِيَا مَوْتِيَارَا كَغْ سُوْمَبَارَا اَنَا اِنْع لَا عِيَتْ
كِتَا بُوُوْن اِنْع اَللهُ تَعَالَى اِنْعَكْ مَهَامِلِيَا اِنْع سَمْفُوْرْنَا نِيْفُوْن
مَنْفَعَةً مِّنْكَ رِسَالَهْ، كَنْ مَوْكِي اَللهُ كَرَصَا غَا فُوْنْتِي اِنْع دَوْصَا مَ كِيَطَا
كَنْ مَوْكِي اَللهُ فَا رِيْع كَرِيْصَانِ اِنْع كِيَطَا سَدِيَا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ. هُوَذَا اَنْتَ
اِنْعَكْ لَا عَكُوْغْ سَاهِيْبِيْفُوْن رِيَاغْ اِنْعَكْ فَا رِيْع مَنْفَعَةً. آمِيْن ٣

هَذَا اَجْرُ مَا يَهْتَرُ اَللهُ بِعَوْنِهِ وَقُوَّتِهِ وَتَوْفِيقِهِ مِنَ التَّحْقِيقِ وَالزِّيَادَةِ.
رَزَقَنَا اَللهُ اَلْحُسْنَى وَزِيَادَةً وَرِفْقَةً. فَالْمَرْجُوْمِيْنَ اَطْلَعْ عَلَى شَيْءٍ مِّنْ
اَلْخَلْلِ، اَنْ يُّضْلِحَهُ بِعَيْنِ الْاِنْصَافِ وَالْكَمَالِ، لَا بِالْاِسْغَافِ وَالنَّكَالِ.
فَا فِي مَعْتَرَفٍ بِقِلَّةِ الْبَصَآئِعِ وَقُصْرِ الْبَاعِ وَغَرَارَةِ النُّزُلِ. لَا سِيْمَا اِنْفِ
شَابَّ جِيْنِيْدٍ وَفِيهِ نَوْعٌ مِّنَ الْجُنُوْنِ وَالْجَبَلِ.
وَمِنْ ذَا الَّذِي تُرَضَى سَجَايَاهُ كُلُّهَا: كَفَى الْمَرْءَ نَبِيْلًا اَنْ تَعُدَّ مَعَايِبُهُ
اَدْخَلْنَا اَللهُ فِي حَدِيْثٍ: اِذَا مَا تَابَ ابْنُ اَدَمَ اِنْ قَطَعَ عَمَلُهُ الْاَمِيْنُ
ثَلَاثًا: صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ اَوْ عِلْمٌ يَنْتَفَعُ بِهِ اَوْ وَلَدٌ صَالِحٌ يَدْعُوْهُ.
وَتَقْبَلُ مِنَّا وَجَعَلْنَا خَالِصِيْنَ لَوْجْهِهِ الْكَرِيْمِ. وَنَقَعَ بِهَا
اَمْنَا النَّاسِ الْقَاصِدِيْنَ نَالِ الْغَمِيْمِ.

وَصَلَّى اَللهُ وَسَلَّمْ عَلَى النَّبِيِّ الْاَتَمِّ سَيِّدِنَا وَشَفِيْعِنَا مُحَمَّدٍ
الْمُطَهَّرِ. صَلَاةً وَسَلَامًا دَائِمِيْنَ مُتَلَازِمِيْنَ عَدَدِ
خَلْقِهِ وَرِضَا نَفْسِهِ وَوَعْدَادِ كَلِمَاتِهِ وَزِيَادَةِ
عَرْشِهِ الْاَطْهَرِ الْاَفْخَرِ. اِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
الْاَكْبَرِ الْاَمَرِ سَجَان رِيَك رِيْعِيَّةِ
عَمَّا يَصِفُوْن. وَسَلَامٌ عَلَى
الرَّسُوْلِيْنَ، وَاَلْحَمْدُ لِلّٰهِ
رَبِّ الْعَالَمِيْنَ
آمِيْن ٢